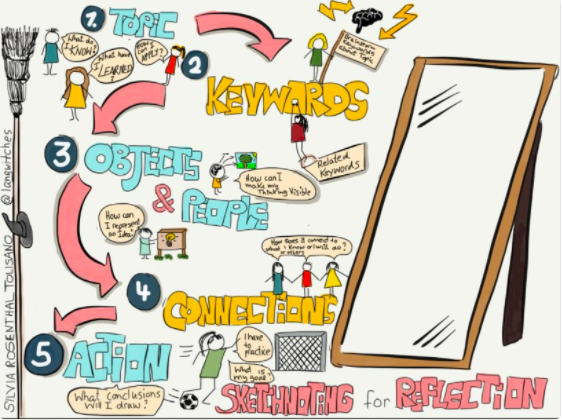
الوحدة الرئيسة الثالثة

مفكرة الممارسة المهنية للخبرة المدرسية الأولى



**جدول المحتويات**

[المقدمة 1](#_Toc72499527)

[إرشادات الممارسات التأمليّة 1](#_Toc72499528)

[المراجع 4](#_Toc72499529)

[الأنشطة الموجّهة 4](#_Toc72499530)

[الأنشطة الموجهة – الأسبوع (1) 5](#_Toc72499531)

[التأمل الأسبوعي للموقف المؤثر للأسبوع (1) 5](#_Toc72499532)

[الأنشطة الموجهة – الأسبوع (2) 7](#_Toc72499533)

[التأمل الأسبوعي للموقف المؤثر للأسبوع(2) 8](#_Toc72499534)

[الأنشطة الموجهة – الأسبوع (3) 9](#_Toc72499535)

[التأمل الأسبوعي للموقف المؤثر للأسبوع (3) 10](#_Toc72499536)

[التقييم الذاتي الأسبوعي 13](#_Toc72499539)

[نموذج التأمل اليومي 16](#_Toc72499540)

[نموذج خاص بتوثيق استراتيجيات التدريس التي تعلمتها 17](#_Toc72499541)

## **المقدمة**

عزيزي المعلم الطالب،

من خلال خبراتك المدرسية، من المتوقع أن تتبع الأنشطة الموجهة المقدمة في هذ الكتيب. يتم تزويدك بهذه الأنشطة لتعزيز النتائج الرئيسية للممارسة العملية و / أو المواد النظرية التي تدرس في الدبلوم (M1 و M2 و M3)؛ لذلك تحتاج تقديم أدلة على ممارساتك. يمكنك التأمل بتطبيق الأنشطة الموجهة في تأملاتك الأسبوعية ، والتعليق على ما حدث بشكل جيد وما كان من الممكن أن يحدث بشكل أفضل.

**الجورنال/ التأمل الأسبوعي**

1. سيُقدَّم موضوع التأمل الأسبوعي أسبوعيا في الأسبوع الأول. أجب عن الأسئلة مستخدما النموذج ( اكتب الإجابات على النموذج نفسه)، أما بعد ذلك سيكون عليك كتابة مقال تأملي متكامل ، مكون من 400 - 500كلمة في ضوء الأسئلة المقدمة.
2. سوف تتلقى تغذية راجعة من مرشدك على **اثنين من تأملاتك الأسبوعية على الأقل، والتي سوف تساهم في تحسن أدائك.**

## **إرشادات الممارسات التأمليّة**

**ما هي الممارسة التأملية؟**

التأمل مفهوم مستخدم في الدبلوم المهني لتدريب المعلمين هو: تحليل وتقييم تفكيرك وفهمك لممارساتك التربوية، والتي تعد جزءا أساسيا من تنميتك المهنية. هناك صلة وثيقة بين الممارسة المهنية والتعلم العميق الذي يدعم تحسن أدائك في عدة جوانب.

التأمل هو أكثر من مجرد وصف لما واجهته أو مارسته وكيف استجبت له. بل تتطلب الممارسة التأملية الفعالة الوصول إلى فهم أعمق لخبراتك ومشاعرك وعواطفك المرتبطة به. وهذا يطور طريقة استجابتك للأحداث المستقبلية.

**لماذا التامل؟**

إن مجرد الحصول على خبرة لايكفي من أجل التعلم ،فدون التأمل فيها ستنسى بسرعة وتفقد أثرها التعليمي على المدى البعيد، إذ تنشأ وتتبلور التعميمات أو المفاهيم من المشاعر والأفكارالتي تنبثق من هذا التأمل. وهذه التعميمات هي التي تسمح بمعالجة المواقف الجديدة بفعالية (Gibbs).

**من خلال التأمل العميق، يمكنك:**

* الوصول إلى فهم أعمق لنقاط القوة والضعف لديك.
* تحديد القيم والمعتقدات والافتراضات التي تؤثر في نهجك لتخطيط وتدريس وتقييم دروسك والتي بدورها تؤثر في دورك الأشمل كمعلم.
* إدراك الجانب الواعي واللاواعي في تفكيرك وأفعالك.
* تحديد جوانب تنميتك المهنية التي ترغب في معالجتها.
* صياغة خطة عمل لتطوير شخصيتك كمعلم.

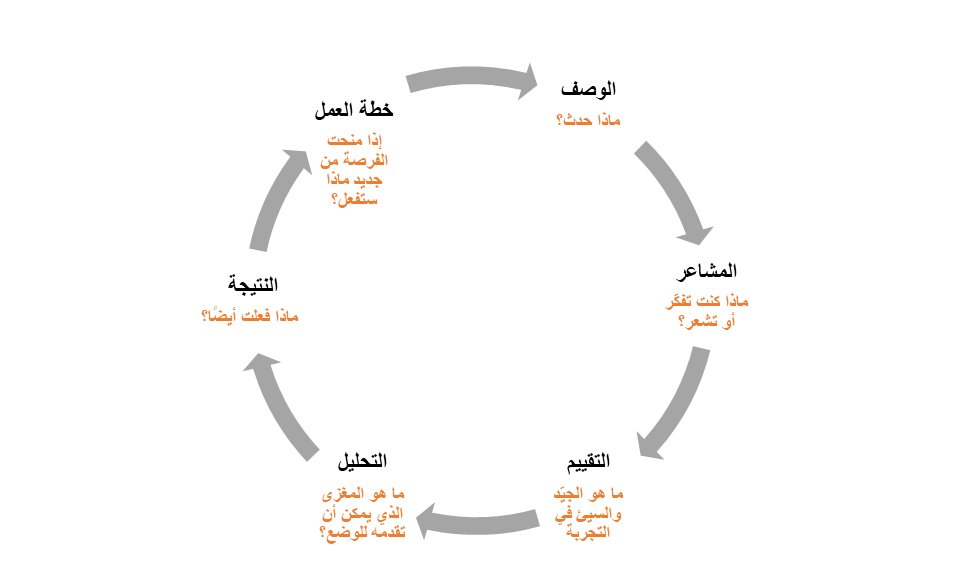
**يعزز التأمل الوعي بالذات والاستقلالية؛ إذ يعد سمة أساسية لجميع المهنيين الأكفاء، بمن فيهم المعلمين. إن مسؤوليتك تكمن بضرورة الالتزام بتطوير ممارساتك التأملية طوال فترة الدبلوم وطوال حياتك المهنية التعليمية.**

**كيف تجعل التأمل نهجا في ممارساتك التعليمية؟**

يمكن أن يحدث التأمل أثناء أو بعد حدث أو خبرة، ويمكن أن يحدث بشكل دوري- على سبيل المثال عن طريق تخصيص وقت في نهاية كل يوم للتأمل في ذلك اليوم، كما يمكنك أيضًا التفكير بصورة أقل تكرارًا- على سبيل المثال الجلسة الإرشادية مع مرشدك الأكاديمي بعد كل خبرة مدرسية ويمكن لعملية التأمل أن تحدث في أي مكان، ولكن لإضفاء الطابع الرسمي على العملية ، من المهم تدوين تأملاتك على الورق ليسهل استرجاع الأفكار وصقلها بوضوح. لهذا يجب عليك استخدام الأجندة الخاصة بتدوين تأملاتك الأسبوعية كفرصة لتطوير مهارتك في الكتابة خلال فترة الدبلوم.

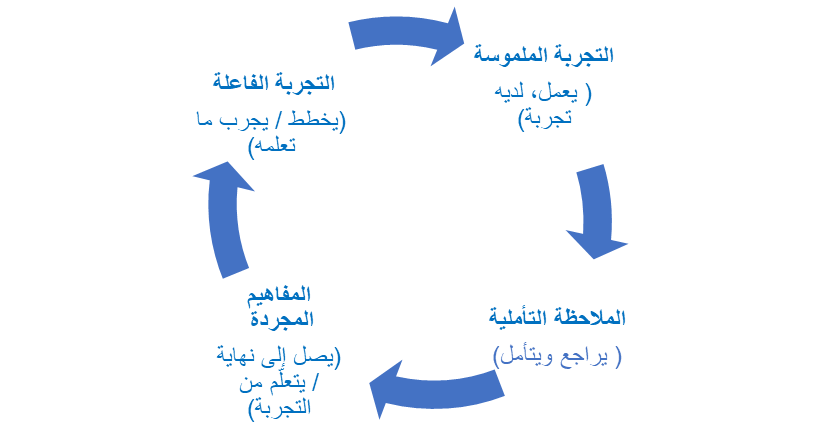
من المفيد استخدام نموذج لمساعدتك في التفكير وتنفيذ تأملاتك ، مثل Kolb و Gibbs.

توضح دورة تجربة التعلم ل كولب (1984) كيف يحدث التعلم من التأمل في الخبرة وفق هذا النموذج ، نستخدم تأملنا في الخبرة لاستخلاص النتائج أو التعميمات أولاً ثم وضع هذه النتائج موضع االتطبيق. **فالتعلم هو دورة مستمرة؛ لأن الممارسة الجديدة يتبعها تامل آخر أكثر بعدا وعمقا يؤدي إلى مزيد من التعلم والمزيد من التغيير/ التطوير.**

****

**الشكل البياني 3: دورة جيبس للتأمل [[1]](#footnote-1)**

يمكنك استخدام هذا النموذج الذي اقترحه Gibbs (1988) لمساعدتك في مرحلة "الملاحظةا التأملية" لدورة Kolb.



**الشكل البياني 2: دورة كولب للتعلّم[[2]](#footnote-2)**

تشجعك هذه الطريقة على التفكيرأثناء كل مرحلة من هذه المراحل في الحدث أو التجربة بطرق دقيقة ومنطقية. لذا عليك ألا تكتفي بمجرد توضيح رأيك الخاص أثناء العمل (خاصة في مرحلة التحليل) للإجابة عن الأسئلة التي يقترحها جيبس ، فقد تستخدم على سبيل المثال ما تعلمته في جلسات الدبلوم وما قرأته في الدراسات السابقة ذات الصلة لمساعدتك في اكتشاف تفاصيل تجربتك أو تحديد إجراءات تطويرية لتعزيز ممارساتك التعليمية المستقبلية. وهذا مهم كوسيلة لتوسيع نطاق تفكيرك، استنادا إلى مجموعة من الأدلة المتوفرة لدعم المعلمين.

**بماذا تتأمل؟**

يمكنك التأمل في أي خبرة مررت بها ، انتبه إلى أن ثمة خبرات غنية تستحق التأمل أكثر من غيرها ،ويعد التأمل **بموقف مؤثر مررت به أو لاحظته أثناء خبرتك المدرسية** واحدا من المواقف التي يمكن أن تتأمل بها.

الموقف المؤثر هو حدث مررت به فأثر فيك وفي طريقة تفكيرك وفهمك له وتصرفك / ردة فعلك تجاهه. إن كلمة "مؤثر" تفيد معنى "السببية" أكثر من "الانتقاد" وذلك لأن هذا الموقف المؤثر ساهم في تغيير طريقة تفكيرك وفهمك لممارساتك التعليمية، كما يمكن أن يكون الموقف المؤثر مختصرا وواضحا ومحددا بوقت ما ، فعلى سبيل المثال: **قد يكون نقاشا مع موجهك وجدته قويا وأثرفيك، أو درسا حضرته ولاحظته عنده**. وقد يحدث أيضًا على مدى فترة أطول أثناء الدبلوم ، **كعلاقة تطورت مع أحد طلبتك أثناء تدريسه على مدار عدة أسابيع**. ومن المحتمل أن تمر بالعديد من المواقف المؤثرة أثناء خبراتك المدرسية في الدبلوم أو أثناء مواصلتك حياتك المهنية كمدرس.

**تنبه:** ليس بالضرورة أن يكون الموقف المؤثر حدثا دراميا: فعادة ما يكون حدثا مهما بالنسبة لك، وغالبًا ما يكون هذا الحدث هو ما جعلك تتوقف وتفكر وأثار عندك بعض الأسئلة؛ مما جعلك تتساءل عن جانب من معتقداتك أو قيمك أو موقفك أو سلوكك ، إنه حدث له تأثير كبير في تعلمك الشخصي والمهني، فالمواقف المؤثرة عموما تتعلق بقضايا الاتصال أو المعرفة أو الثقافة أو العلاقات أو العواطف أو المعتقدات.

**من المواقف المؤثرة:**

* حدث لاحظته في الغرفة الصفية أثناء الخبرة المدرسية.
* تفاعل مع طالب (طلبة) لم يسر على ما يرام وكما كنت تتوقع (إيجابيا أم سلبيا).
* نقاش مع زميل او طالب.
* تجربة مميزة في تدريس درس أو جزء منه.
* تقييم تعلم الطلبة بعد تدريسهم ، ومقارنة ذلك بتقييمك الشخصي لطريقة تدريسك.
* وقت شعرت فيه بالقلق أوالارتباك.
* موقف لم ترغب القيام به.
* جلسة تدريسية أثناء رحلتك في الدبلوم أثارت عندك بعض التساؤلات فيما يتعلق بمعتقداتك الشخصية أوشكلت روابط وعلاقات جديدة في تفكيرك.
* لتحليل أي موقف مؤثر، عليك المرور بجميع مراحل نموذج Gibbs '(1988) ، بدءًا من وصف الموقف والتحرك بعد ذلك في اتجاه عقارب الساعة لجميع المراحل. يمكنك بعد ذلك الانتقال إلى مراحل Kolb’s (1984) من المفهوم التجريدي حتى انتهاء التجربة النشطة. بعد هذه المرحلة النهائية ، يمكنك البدء بعملية التأمل مرة أخرى.

**ماذا بعد؟**

يجب أن يقود التأمل إلى فهم أعمق لأفكارك ومشاعرك ودوافعك مما يؤثر بعدها على القرارات التي ستتخذها. في بعض الأحيان، يؤكد لك تأملك أن ممارساتك الحالية جيدة، وقد ترغب أحيانًا في تغيير شيء ما تفعله أو تجربة شيء جديد. في هذه الحالة ، قد تجد أنه من المفيد اتخاذ بعض الإجراءات والتي ربما تكون على شكل خطة عمل، ويعتمد نوع الإجراء والمقياس الزمني الذي تختاره على نوع التامل الذي تقوم به وما يرتبط به.

تذكردائما أن تختم تأملاتك في مقالاتك الأسبوعية بخطط عمل قصيرة الأمد. فعلى سبيل المثال، بعد التأمل في درس معين لم يتم كما هو مخطط له خلال خبرتك المدرسية، قد تتخذ الإجراءات الآتية:

* أتحدث مع موجهي وأطلب نصيحته حول الطريقة التي يمكنني من خلالها تحسين أدائي التعليمي.
* أخطط درسا يتضمن شرحا مفصلا للمادة التعليمية التي سأدرسها بنهاية الأسبوع.
* أطلب من موجهي بعد تنفيد درس معين أن يقدم لي تغذية راجعة حول تطور أدائي ، ومناقشته في الاجتماع القادم معه.
* في مقالاتك التأملية للوحدة الثالثة، يمكنك تحديد بعض الأهداف طويلة الأمد، أو الأهداف قصيرة الامد.

## **المراجع**

Branch (Jr), W.T., & Paranjape, A., 2002, 'Feedback and reflection: Teaching methods for clinical settings', Academic Medicine, Vol. 77, No. 12/Dec, Pt 1, pp. 1185-1188.

Gibbs G (1988) Learning by Doing: A guide to teaching and learning methods. Further Education Unit. Oxford Polytechnic: Oxford.

Kolb, D. (1984) Experiential Learning: experience as the source of learning and development. Englewood Cliffs, Prentice Hall.

University, Monash. “Reflection Leads to Growth of the Individual – Morally, Personally, Psychologically, and Emotionally, as Well as Cognitively.” Monash University, July 2019, www.monash.edu/rlo.

## **الأنشطة الموجّهة**

**عند البدء بتنفيذ أنشطتك الموجهة أثناء التدريب العملي، يرجى ملاحظة ما يلي:**

1. من المتوقع أن **تلازم موجهك** ( في حضور الحصص ) بنسبة تصل إلى **60%** جنبا إلى جنب مع الأنشطة المطلوبة.
2. من المتوقع منك **تدريس ما نسبته 40%** من مجموع الحصص التي يدرسها موجهك **( بشكل كامل أو أجزاء من الحصص )** - وذلك يعتمد على التغذية الراجعة من الموجه.
3. تحميل خططك المعدة على **بيئة التعلم الافتراضية (موودل)** في نهاية كل أسبوع.
4. **توظيف** ما تعلمته في **مادة القراءة والكتابة الأكاديمية** عند كتابتك للمقال التأملي الأسبوعي.
5. **تحديد الصف الذي ستدرس فيه** من بين الصفوف التي يدرسها الموجه **من بداية الأسبوع الأول،** والبدء بالتفكير في كيفية تدريس مبحثك **بطريقة تكاملية** مع المباحث أو الموضوعات التي يدرسها هذا الصف.
6. الاستفادة من **الأسئلة المقدمة في النموذج المدرج تحت موضوع التأمل الأسبوعي**  لكتابة مقال تأملي من 400-500 كلمة. أرسل المقال التأملي الأسبوعي إلى مرشدك **معنونا بالموضوع المقدم إليك كل أسبوع.**

## **الأنشطة الموجهة – الأسبوع (1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **سؤال الأسبوع: ما أشكال العلاقات المهنية التي سيتم بناؤها في المدرسة؟** | |
| **معايير المعلمين** | **الأنشطة** | **الأدلة المقدمة** |
| 3.1.1  3.1.2  3.1.3  3.1.5  3.1.6 | **ملاحظة: الأنشطة الموجهة في هذا الأسبوع ليومين فقط**  **وجها لوجه**   * أسس علاقات مهنية ( مع أصحاب العلاقة : المعلمين والطلبة والإدارة ... ) * التق بموجهك وناقشا ما ورد في الاتفاقية المهنية. * قم بجولة في المدرسة مع موجهك للتعرف على مجتمع المدرسة. * لاحظ الدور الذي يقوم به المعلم. * لازم موجهك يوما كاملا؛ لتلاحظ كيف يكون يومه المدرسي، وما هي الأدوار والمسؤوليات التي تقع على عاتقه؟ * ملاحظة حصص الصف أثناء اليوم الدراسي، على سبيل المثال لاحظ حصص الصف التاسع أ كلها ، دون ملاحظاتك لاستخدامها لاحقا. ( ركز على المواقف والممارسات التعليمية لا الأشخاص ) * لاحظ ما لا يقل عن 3 حصص لمعلمي مباحث مختلفة يدرسون في الصف نفسه؟ * لاحظ ثلاث حصص لمعلم المبحث الذي ستدرسه. * ركز على العلاقات بين الطالب والمعلم ، والعلاقة بين الطلبة أنفسهم.   **عن بعد :**  **أولًا: في حال وجود منصة:**   * تعرف إلى طلبتك : أعمارهم ، سلوكاتهم الخاصة الجديرة بالذكر ... * تعرف إلى المنصة المستخدمة في التعلم عن بعد، طريقة العمل، ميزاتها ، عيوبها ومعيقات الاستخدام ، صور فيديو توضح فيه طريقة استخدام المنصة. * ابتكر نشاطين يحددان دور المعلم. يجب تسجيل ( تصوير مقطع فيديو ) لهذه الأنشطة وتحميلها على بيئة التعلم الافتراضية (موودل).   **ثانيًا: في حال عدم وجود منصة:**   * تعرف إلى الموجه الأكاديمي وحدد معه كيف يمكنكم التواصل في الأيام القادمة. * تعرف إلى طريقة (خطة) العمل المتبعة في المدرسة (كيفية التواصل مع الطلبة، تقديم التعلم، التقييم، ...) * تعرف إلى أدوار المعلم الموجه الجديدة في هذا الظرف (عدم وجود منصة)، علاقة المعلمين ببعضهم وبناء العلاقات بينهم والطلبة. * ابتكر نشاطًأ يوفر حلًا لمثل هذه الحالة وشاركه مع المعلم الموجه. * الانضمام إلى مجموعات العمل بالآلية المستخدمة في المدرسة ( مجموعات الواتس اب، صقحة فيسبوك ...الخ)   **أسئلة تأملية لهذا الأسبوع:**   * هل العلاقة الجيدة بين أصحاب االعلاقة دليل على التعلم؟ كيف؟ * هل تتوقع أن للمعلمين دورا فعالا في مساعدة الطلبة على بناء علاقات جيدة فيما بينهم؟ وضح؟   هل العلاقة الجيدة بين الطلبة أنفسهم تسهم في تفعيل دور العمل الجماعي؟ قدم مثالا. | **وجها لوجه:**  نموذج الاتفاقية بين المعلم الطالب والموجه  جدول الموجه الدراسي    صور من السياق المدرسي – تأكد من موافقة الموجه.  **عن بعد:**  نموذج الاتفاقية بين المعلم الطالب والموجه  التسجيل الخاص بالفيديو  في حال عدم وجود منصة:  نموذج الاتفاقية بين المعلم الطالب والموجه  نشاطًا مبتكرًا لطريقة التواصل بين المعلم والطلبة. |
| * تعريف المعلم الطالب بمباني / مرافق المدرسة / أومنصة التعلم وتعليمات استخدامها/ آلية التواصل (العمل) في المدرسة. * مشاركة جدول الحصص الأسبوعي مع المعلم الموجه. * تسهيل وتيسير حضور المعلم الطالب لدروس المرحلة التي تدرسها ودروس معلمين آخرين. * تحديد موعد الاجتماع الأسبوعي، توجيه المعلم الطالب إلى تحديد الأهداف في خطة العمل للأسبوع. * تحديد آلية التواصل مع المعلم الطالب حسب ظروف التعلم في المدرسة. * توجيه المعلم الطالب لبناء علاقات مع الطلبة والمعلمين في المدرسة. * تقديم التغذية الراجعة للمعلم الطالب على المبادرات والمقتراحات التي يقدمها. | | **دور المعلم الموجه في حال التعليم وجهًا لوجه أو عن بعد** |
| **وجها لوجه: ما أهمية بناء علاقات مع المتعلمين؟**  **عن بعد (في حال وجود منصة أو لا): ما أهمية بناء علاقات مع المتعلمين في التعليم عن بعد؟** | | موضوع التأمل الأسبوعي |

## **التأمل الأسبوعي للموقف المؤثر للأسبوع (1)**

|  |
| --- |
| **الفهم والمعرفة** |
| حدد وصف موقفا مؤثرا، جعلك تفكرمليا **بالعلاقات** في المجتمع المدرسي. |
|  |
| **ما فهمك لدور بناء العلاقات الجيدة في** المجتمع المدرسي ( راجع ملاحظاتك التي دونتها من جلسات الوحدة الأولى ، والثانية والثالثة ومن قراءاتك حول الموضوع) |
|  |
| **تقييم الممارسة** |
| ما الذي سار **بشكل جيد** في ظل هذه **العلاقات**؟ برّر، ما نقاط القوة في عملية التعليم والتعلم؟ |
|  |
| ما التحديات التي ظهرت في هذا الموقف؟ ولماذا برأيك؟ |
|  |
| **التفكير الناقد وحل المشكلات** |
| ما الذي كنت ستفعله بشكل مختلف، لو كنت مكان المعلم ؟ |
|  |
| ما الأسئلة التي ما زالت تراودك؟ وكيف ستجيبها؟ |
|  |
| **الخطوات القادمة** |
| ما هي خطط العمل أو الأهداف المستقبلبة التي تشكلت لديك بعد هذه التأملات؟ |
|  |

## **الأنشطة الموجهة – الأسبوع (2)**

ملاحظة: ابتداء من هذا الأسبوع ستكون **كتابة التأمل على هيئة مقال متكامل من 400 –500 كلمة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **سؤال الأسبوع: ما فهمك لمدى تأثير بناء العلاقات مع أصحاب العلاقة في العملية التعليمية ؟ ( وجها لوجه / عن بعد )** | | |
| **معايير المعلمين** | | **الأنشطة:** | **الأدلة المقدمة** |
| 2.1.1  2.1.2  2.1.3  2.3.1  2.3.2 | | **وجها لوجه:**   * بعد قضاء أسبوع واحد مع الطلبة، صف طريقة وظفتها لتبني علاقة جيدة معهم. ما الذي جعلك تصل إلى هذه النتيجة ( استخدم تطبيق فليبجريد لمناقشة هذه الميزة) مدة الفيديو (3 – 5) دقائق * تحضير وتطبيق اثنين من أنشطة كسر الجليد مع الطلبة التي تتيح الفرصة للتعارف وبناء علاقات، تأمل ما الذي سار بشكل جيد، وما الذي يمكن أن يتحسن في المرات القادمة، وكيف سيكون ذلك؟ التقط صورا للأنشطة التطببيقة. * إعادة ترتيب جلسة الطلبة في الغرفة الصفية – بعد الاتفاق مع الموجه على ذلك مسبقا، * هل لتغيير أماكن جلوس الطلبة وإعادة ترتيبهم تأثير في سلوكاتهم؟ وضح. * إعداد درس مصغر ( 10 -15 دقيقة) موظفا استراتيجية فكر ... زاوج ... شارك. ( ستقدم هذا الدرس في الجامعة لاحقا)     **عن بعد:**  **أولاً: في حال وجود منصة:**   * بعد قضاء أسبوع واحد مع الطلبة، صف طريقة وظفتها لتبني علاقة جيدة معهم. ما التحديات التي واجهتها في بناء العلاقات وكيف تغلبت عليها؟ ( استخدم تطبيق فليبجريد للمناقشة) مدة الفيديو (3 – 5) دقائق * تحضير حصة للتعلم عن بعد، تحميل الخطة على **بيئة التعلم الافتراضية (موودل)**، نفذ خطتك المعدة – إن أمكن - والتي شاركتها مع المعلم الموجه وتلقيت التغذية الراجعة عليها، ثم قم بتسجيل الحصة ومشاركتها على بيئة التعلم الافتراضية (موودل). * تحضير نشاطين تفاعليين لضمان اندماج الطلبة، ثم تسجيل مشاركاتهم ( الصور و/أو استجابات مكتوبة) * 4-إعداد درس مصغر ( 10 -15 دقيقة) موظفا موظفا استراتيجية فكر ... زاوج ... شارك.   في الأسبوع القادم، نفذ مع زملائك هذا الدرس، اطلب إليهم أن يقدموا تغذية راجعة.  **ثانيًا: في حال عدم وجود منصة:**   * بعد قضاء الأسبوع الأول برفقة المعلم الموجه، ما تأثير عدم وجود منصة في بناء علاقات بين المعلم والطلبة/ بين الطلبة أنفسهم، ( استخدم تطبيق فليبجريد للمناقشة) مدة الفيديو (3 – 5) دقائق * تحضير حصة للتعلم عن بعد، تحميل الخطة على **بيئة التعلم الافتراضية موودل**، وشاركها مع المعلم الموجه بحيث يقدم لك التغذية الراجعة عليها. * عدل خطتك حسب التغذية الراجعة التي تلقيتها ثم قم بتحميلها على منصة التعلم (موودل) في ملفك الخاص. * تحضير نشاطين تفاعليين لضمان اندماج الطلبة بحيث تتلاءم مع طريق التواصل المتبعة في المدرسة كونه لا يتوفر منصة، حمل الأنشطة على **بيئة التعلم الافتراضية موودل**، وشاركها مع المعلم الموجه بحيث يقدم لك التغذية الراجعة عليها. * *فكر مع العلم الموجه في حلول مقترحة كيف يمكن مشاركة مثل هذه الأنشطة مع الطلبة وتحفيزهم للتعلم.* * *إعداد* درس مصغر ( 10 -15 دقيقة) موظفا استراتيجية فكر..زاوج .. شارك.   ( ستنفذ مع زملائك هذا الدرس، اطلب إليهم أن يقدموا تغذية راجعة) | **وجها وجه:**   * شارك مع مرشدك فيديو   ( باستخدام تطبيق فليبجريد) تأمل في تأثير إعادة ترتيب جلوس الطلبة في الصف على سلوكهم.   * نسخة من الخطة مع الملاحظات / التغذية الراجعة   صور الأنشطة التطبيقية  ( كسر الجليد)   * صورة توضح كيف قمت بإعادة ترتيب الطلاب، مع ملاحظات توضح تأثير ذلك في سلوكياتهم.   خطة درس التدريس المصغر  **التعلم عن بعد:**   * شارك مع مرشدك فيديو   ( باستخدام تطبيق فليبجريد) تأمل في تأثير إعادة ترتيب جلوس الطلبة في الصف على سلوكهم.   * خطة الدرس للتعلم عن بعد التي ستشاركها مع أقرانك في بيئة التعلم الافتراضية * الأنشطة التفاعلية وعددها (2) |
| * تحديد أهداف التعلم للأسبوع القادم وفقا لملاحظاتك على أداء المعلم الطالب في التعلم عن بعد / وجها لوجه * تسهيل وتيسير إنشاء علاقات لضمان تفاعل الطلبة مع المعلم الطالب. * تقديم التغذية الراجعة للمعلم الطالب على الأعمال التي يقدمها / خطة الدرس، الأنشطة التفاعلية | | | **دور المعلم الموجه في حال التعليم وجهًا لوجه أو عن بعد** |
| **كيف تعزز الأنشطة التعليمية العلاقات الجيدة مع الطلبة؟** | | | **موضوع التأمل الأسبوعي:** |

## **التأمل الأسبوعي للموقف المؤثر للأسبوع(2)**

|  |
| --- |
| **الفهم والمعرقة** |
| حدد وصف موقفا مؤثرا جعلك تفكر مليا بتأثير **الأنشطة التعليمية و/أو أنشطة كسر الجليد في توطيد العلاقة مع الطلبة**  في حال عدم وجود منصة:  ما أثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي المتنوعة في بناء العلاقات بين الطلبة؟ |
|  |
| **ماهو فهمك لدور الأنشطة التعليمية و/أو أنشطة كسر الجليد في توطيد العلاقة مع الطلبة.**  في حال عدم وجود منصة:  **ما فهمك لدور وسائل التواصل الاجتماعي في بناء العلاقات بين الطلبة؟** |
|  |
| **تقييم الممارسة** |
| ما الذي سار بشكل جيد **أثناء تنفيذ الأنشطة** ؟ برّر، ما نقاط القوة في عملية التعليم والتعلم؟  في حال عدم وجود منصة:  ما الذي سار بشكل جيد عند استخدام وسائل التواصل؟ برّر، ما نقاط القوة في عملية التعليم والتعلم؟ |
|  |
| ماهي التحديات التي ظهرت؟ ولماذا برأيك؟ |
|  |
| **التفكير الناقد وحل المشكلات** |
| ما الذي كنت ستفعله بشكل مختلف؟ |
|  |
| ما الأسئلة التي ما زالت تراودك؟ وكيف ستجيبها؟ |
|  |
| **الخطوات القادمة** |
| ما هي خطط العمل أو الأهداف المستقبلبة التي تشكلت لديك بعد مرورك بكل هذه التأملات؟؟ |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| * تسهيل وتيسير حضور المعلم الطالب لحصص معلمين آخرين يدرسون الصف نفسه. * حضور الحصة وملاحظة تنفيذ المعلم الطالب للخطة المعدة وكتابة نموذج الملاحظة. * عقد اجتماع مع المعلم الطالب قبل وبعد الدرس الذي سيقوم بتدريسه. * تحديد أهداف التعلم للأسبوع القادم وفقا لملاحظاتك على أداء المعلم الطالب في التعلم عن بعد / وجها لوجه. * تقديم التغذية الراجعة للمعلم الطالب على الأعمال التي يقدمها / خطة النشاط. | **دور المعلم الموجه في حال التعليم وجهًا لوجه أو عن بعد** |
| تأثير الإدارة الصفية في تعلم الطلبة. | **موضوع التأمل الأسبوعي** |

## **التقييم الذاتي الأسبوعي**

مع نهاية كل أسبوع ، يرجى إكمال هذه الأداة لمساعدتك في إعداد خطة عمل للأسبوع التالي:

أمام كل عبارة مقياس للتقييم ( 1-5 ) ، استخدم المقياس الآتي:

5= واضحة جدا.

4= واضحة نوعا ما.

3= غير واضحة باستمرار.

2= غير واضحة نوعا ما .

1= غير واضحة تماما.

* **التوقعات**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| مقياس الأداء | | | | |
| الأسبوع 5 | الأسبوع 4 | الأسبوع 3 | الأسبوع 2 | الأسبوع 1 |  |
|  |  |  |  |  | 1. أبذل مجهودا للتمكن من إيصال أهمية وقيمة إيجاد مساحة تمكن الطلبة من التفكير |
|  |  |  |  |  | 1. أحرص على وضع مجموعة من التوقعات لإحداث التعلم وتحفيز التفكير لدى الطلبة كما الاهتمام بالناحية السلوكية. |
|  |  |  |  |  | 1. أحدد أن الهدف من النشاط الصفي هو تطوير الفهم بالإضافة إلى اكتساب المعرفة . |
|  |  |  |  |  | 1. أغرس قيمة الاستقلالية لدى المتعلم بحيث لا يعتمد على المعلم في الإجابة عن جميع الأسئلة ، وإتمام النشاط. |

* **لغة التعلم والتعليم**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| مقياس الأداء | | | | |
| الأسبوع 5 | الأسبوع 4 | الأسبوع 3 | الأسبوع 2 | الأسبوع 1 |  |
|  |  |  |  |  | 1. أحرص على استخدام لغة تدريس مناسبة لرفع مستوى التفكير لدى الطلبة والوصول إلى مستويات التفكير العليا منه كالتفسير والتقييم والتبرير وإصدار الحكم وإبداء الرأي.. |
|  |  |  |  |  | 1. قلما أثني على أعمال الطلبة بتعليقات مثل( عمل جيد، عظيم ، رائع، أحسنت ... ) فقط بل أحرص على تقديم تغذية راجعة محددة وموجهة وفردية. |
|  |  |  |  |  | 1. أستخدم لغة تدريس لبناء مجتمع يدمج الطلبة في التعلم من خلال استخدام كلمات مثل نحن نتعلم ، و لدينا أسئلة .. |

* **النمذجة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| مقياس الأداء | | | | |
| تالأسبوع 5 | الأسبوع 4 | الأسبوع 3 | الأسبوع 2 | الأسبوع 1 |  |
|  |  |  |  |  | 1. أحرص على أن يكون التفكير النمط السائد في الغرفة الصفية لديّ ولدى طلبتي. |
|  |  |  |  |  | 1. أحرص على إظهار الشغف والاهتمام والفضول لطلبتي. |
|  |  |  |  |  | 1. أظهر الانفتاح في التفكير والاستعداد لتقبل وجهات النظر المختلفة. |
|  |  |  |  |  | 1. أظهر بوضوح للطلبة أنني أتعلم وأجازف وأتأمل في تعلمي. |

* **إدارة الوقت**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| مقياس الأداء | | | | |
| الأسبوع 5 | الأسبوع 4 | الأسبوع 3 | الأسبوع 2 | الأسبوع 1 |  |
|  |  |  |  |  | 1. أمنح الطلبة وقتا كافيا للمشاركة. وطرح الأسئلة. |
|  |  |  |  |  | 1. أوفر مساحة للطلبة لتوسيع وتعميق وتطوير أفكار الآخرين. |
|  |  |  |  |  | 1. أعطي وقتا للطلبة لتعميق أفكارهم قبل أن أطلب إليهم المشاركة. |
|  |  |  |  |  | 1. أراقب المدة الزمنية التي أتحدث فيها حتى لا أكون محور العملية التعليمية في الغرفة الصفية. |

* **الروتينات**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| مقياس الأداء | | | | |
| الأسبوع 5 | الأسبوع 4 | الأسبوع 3 | الأسبوع 2 | الأسبوع 1 |  |
|  |  |  |  |  | 1. أوظف أنماط / روتينات التفكير، وتسلسل الإجراءات؛ لمساعدة الطلبة في تنظيم تفكيرهم. |
|  |  |  |  |  | 1. أوظف روتينات التفكير بمرونة وعفوية وفعالية لتعميق فهم الطلبة. |
|  |  |  |  |  | 1. أنا جيد /ة في اختيار الروتين الملائم للمحتوى ، بحيث يحقق الطلبة مستوى أعمق من الفهم. |

* **مدى التفاعل**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| مقياس الأداء | | | | |
| الأسبوع 5 | الأسبوع 4 | الأسبوع 3 | الأسبوع 2 | الأسبوع 1 |  |
|  |  |  |  |  | 1. أحرص على إشاعة جو من الاحترام وتقبل آراء الآخرين ، ونقد الأفكار لا الأشخاص . |
|  |  |  |  |  | 1. أعمل على توضيح فكرة تقبل الأخطاء ، وتشجيع الطلبة الدائم على المشاركة. |
|  |  |  |  |  | 1. أشجع الطلبة على بلورة الأفكار والاستجابات عن طريق التفكير بإجابات الآخرين وذلك باستخدام روتين ( ما الذي جعلك تقول ذلك ؟ ) مثلا |

* **بالاستناد إلى نتائج كل أسبوع ، ستكون خطة العمل الأسبوعية القادمة :**

|  |
| --- |
|  |

## **نموذج التأمل اليومي**

تأمل يومك المدرسي في نهايته :

اعمل عدد وفير من النسخ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.ما سبب ذلك برأيك؟**  **2.ما الذي كان من الممكن فعله بشكل مختلف؟** | **ما الذي جعلك تظن ذلك؟** | **ما الذي لم يسر بشكل جيد**  **Unamused Face** | **ما الذي سار بشكل جيد؟**  **Happy Face** |
|  |  |  |  |

## **نموذج خاص بتوثيق استراتيجيات التدريس التي تعلمتها**

## Image result for teachers toolbox

## 

**استخدم النموذج الآتي لتدوين استراتيجيات التدريس التي تعلمتها.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **لماذا وجدتها مفيدة؟** | **التحديات التي واجهتها** | **الاستراتيجية** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. University, Oxford Brookes. "Reflective Writing: About Gibbs Reflective Cycle". Oxfordbrookesuniversity, 2019, http://Reflective writing: About Gibbs reflective cycle. Accessed 5 Sept 2019. [↑](#footnote-ref-1)
2. Foster Our Future. (2019). Study Efficiently (Basic) - Foster Our Future. [online] Available at: <https://fosterourfuture.co.nz/courses/study-efficiently-basic/>. [↑](#footnote-ref-2)